

Rapport *Voix plurielles* 9 mai 2022 (Catherine Parayre, cparayre@brocku.ca)

Fonctionnement 2021-2022

1. *Voix plurielles* ne reçoit pas de subventions de l'APFUCC.
2. Support technique (sans frais) de la bibliothèque de Brock (Tim Ribaric) : assistance technologique, backups et mises à jour, dissémination (bases de données, DOAJ, etc.). La revue est cataloguée dans le Scholars' Portal des universités de l'Ontario (projet du Conseil des bibliothèques universitaires de l'Ontario / OCUL). Ce service fournit un soutien technologique et assure une dissémination accrue des revues.
3. A partir du numéro 17.1 (2020), la revue *Voix plurielles* est indexée et distribuée par Erudit.org. A date, les deux numéros parus en 2020 (17.1 et 17.2) y sont disponibles. Le numéro 18.1, paru en mai 2021, le sera dans les mois à venir. Le suivi qu'offre Erudit est fort apprécié. Depuis le numéro 18.1, *Voix plurielles* collecte la bibliographie de chaque article dans les métadonnées. Depuis le numéro 19.1, chaque article débute par un résumé et des mots-clés sur la recommandation d'Erudit.
4. La publication de chaque numéro est suivie par une formation donnée par Erudit pour s'informer des mises à jour des fonctionnalités de DOAJ et des mesures attendantes prises par Erudit. Avec Erudit, le travail de la directrice de *Voix plurielles* s'est alourdi, mais s'est aussi enrichi de l'apport professionnel octroyé par Erudit.

Redevances Erudit :

- Redevance Erudit (1 sept. 2021) : \$2776.28
- Redevance Erudit (19 avril 2022) : \$341.95

Frais *Voix plurielles* :

- Facture Erudit #1655 (25 oct. 2021) : \$525.45 (Production OJS, Volume 18 numéro 1, Contenu moissonné à partir d'OJS et mise en ligne sur la plateforme Érudit en formats XML et PDF)
- 2021 : Facture Erudit #1830 (10 mars 2022) : \$525.45 (Production OJS, Volume 18 numéro 2, Contenu moissonné à partir d'OJS et mise en ligne sur la plateforme Érudit en formats XML et PDF)
- Pour le numéro 19.1 (mai 2022), la redevance d'Erudit a permis d'employer une assistance technique pour quelques heures (sur facture prestataire au tarif de \$20/heure). Facture reçue ce jour, sera réglée vers mi-mai 2022.

Parutions 2021-2022

Les deux derniers numéros de la revue, depuis la dernière Assemblée générale de l'APFUCC, se résument comme suit :

-- 18.2 (2021) – Dossier : Savoirs littéraires et arts narratifs autochtones (Dir. Isabella Huberman, Joëlle Papillon et Isabelle St-Amand) (7 articles) + Dossier : Exil et migration. Réflexions autour d'expériences et vécus littéraires (Dir. Domenico Cambria) (10 articles) + Varia (1 article publié ; 13 rejetés) + Création (Roger Harvey) + 2 Prix APFUCC/Meilleures communications étudiantes (Sarah Sudres et Justine Brisson) + 1 compte rendu/Prix du meilleur livre APFUCC (*QuébecQueer*) + 3 comptes rendus = 310 pages.

-- 19.1 (2022) – Varia (6 articles publiés ; 7 articles rejetés) + Prix APFUCC/Meilleure communication étudiante (Enrico Maria Faltoni) + Création (Radosław Nowakowski) + 1 compte rendu = 99 pages.

Bilan 2021-2022

Les appels à publication lors des colloques de l'APFUCC ont porté leur fruit, qu'il s'agisse des articles indépendants ou des dossiers d'articles. A propos des dossiers, je souligne la qualité du travail des collègues qui les dirigent.

Lectorat (Mai 2022)

Par ordre décroissant : Canada (37%), France (16%), États-Unis (8%), Maroc, Belgique, Côte d'Ivoire, Suisse, Espagne, Sénégal, Roumanie, Italie, Allemagne, Australie, Cameroun, Chine, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Kenya, Nigeria, Tunisie, Autriche, Bénin, Brésil, République Tchèque, Algérie, Egypte, Gabon, Guadeloupe, Haïti, Irlande, Iran, Luxembourg, Lybie, Madagascar, Mexique, Nouvelle-Zélande, Pologne, Puerto Rico, Réunion, Singapour, Turquie, Taiwan

Visites par mois :

<i>Voix plurielles</i>	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Janvier		389	534	798	775	901	801	974	744	464	847	1099
Février		335	564	663	712	79	842	934	656	580	730	882
Mars		419	587	961	960	840	1024	1062	832	551	871	966
Avril		431	547	871	889	881	848	1029	1064	758	842	1174
Mai	348	700	1 152	910	1064	908	1246	1421	564	643	1206	
Juin	284	443	556	457	674	645	686	452	343	392	602	
Juillet	237	308	458	354	477	404	538	387	337	341	475	
Août	227	362	444	389	408	455	476	471	222	257	351	
Septembre	291	581	665	470	621	594	753	562	429	527	647	
Octobre	320	881	778	775	742	791	874	878	626	667	828	
Novembre	515	670	1 066	937	989	1065	1095	889	620	1028	1061	
Décembre	438	572	976	1089	967	988	1161	1242	606	1289	1373	

À FAIRE 2022-23

Prochains numéros

--(19.2, prévu décembre 2022) : Dossier « Exil et migration » (dir. Domenico Cambria) + Dossier « La communauté littéraire : l'enjeu entre humanité et écriture » (dir. Sushma Dusowath et Pooja Booluck) + « Hors des centres : bandes dessinées et comics au Canada » (dir. Chris Reysn-Chikuma, Jocelyn Sakal Froese et Jean Sébastien) + Dossier « Ecritures : femmes d'oc » (dir. Jean-François Courouau et Cécile Noilhan)

--(20.1, prévu mai 2023) : Dossier « La communauté littéraire : l'enjeu entre humanité et écriture » (dir. Domenico Cambria). *Voix plurielles* aura 20 ans !

Dissémination :

1. Je continuerai à annoncer la parution de la revue sur fabula.org
2. Comme chaque année, je suggère que l'APFUCC continue d'encourager ses membres à soumettre leurs travaux. Merci !