

Rapports multiples pour l'Assemblée générale – APFUCC 2024

16 juin 2024 – 13h-14h15

Colloque de l'APFUCC - 2024

Rapport de la présidente de l'APFUCC

Rapport préparé par Soundouss El Kettani le 2 juin 2024

-L'APFUCC se porte bien avec 186 membres actifs, un colloque de 153 présentations dont trois conférences plénières et 4 autres événements plénières : une table ronde d'auteurs et d'autrices montréalais.e.s et trois tables rondes à visée professionnelle.

-Cette année devait être la deuxième année d'un retour paisible à un colloque en personne. La difficile actualité du monde nous rattrapés et nous avons dû, à un moment où le colloque était prêt et que les organisatrices pensaient souffler en l'attendant, ou s'occuper d'autres tâches professionnelles ou familiales, nous remettre à l'ouvrage et tenter revoir toute la logistique durement mise en place, de façon à respecter les combats et les positions des un.e.s et des autres. Nous avons effectivement été informé.e.s que des piquets de grèves des membres du syndicat des profs de droit de McGill (<https://ampl-ampd.ca/>) seraient tenus sur le campus pendant le colloque, et il répugnait donc à plusieurs d'entre nous de les traverser.

Le campement étudiant propalestinien qui garde visible le sort terrible vécu par les Palestiniens en ce moment a également suscité un désir de soutien de la part de plusieurs d'entre nous.

En réponse aux commentaires des un.e.s et des autre.s, l'APFUCC a opté pour une formule hybride à plusieurs égards :

- Certains ateliers seront maintenus sur le campus de McGill
- D'autres seront en ligne
- D'autres enfin sont déplacés, quatre à l'UQAM, et un à L'Amère à boire.
- Nous espérons pouvoir assurer un fonctionnement hybride à tous nos événements plénières pour pouvoir y inclure tout le monde
- L'assemblée générale sera en ligne, ce qui nous fait annuler le repas du traiteur de McGill dans un effort de soutien à nos collègues, professeurs de droit de McGill

M. Víctor M. Muñiz-Fraticelli, représentant du comité de la grève de l'AMPL-AMPD., nous a assurés que le comité ne s'attendait pas à ce que toutes les associations se retirent complètement du congrès, et que certains efforts (tels les délocalisations d'événements que nous auxquels nous précédon) seraient considérés comme un soutien suffisant, étant donné que toutes les associations ne peuvent pas toutes se déplacer ailleurs. Nos membres portant des badges de soutien à l'AMPL-AMPD ne seraient donc pas empêchés d'entrer dans les bâtiments, étant donné que nous soutenons

l'association en délocalisant certains événements. Nous aurons bientôt plus de détails sur la distribution de ces badges.

-Toutes ces restructurations ont été lourdes et nous tenons à remercier les membres qui nous ont activé leurs réseaux pour nous aider à trouver des solutions, en particulier Svetla Kamenova, Corentin Lahouste, Caroline Lebrech et Bertrand Gervais.

-Ce colloque ne serait pas sans le travail acharné d'une équipe dévouée et je suis très contente d'avoir pu compter sur mes trois coéquipières du comité exécutif : Maria Petrescu, Corina Sandu et Kathryn Fontaine.

Je tiens aussi à remercier les membres du Conseil d'administration qui nous ont aidé.e.s depuis le début du processus au moment où il a fallu évaluer les propositions d'ateliers. J'ai eu recours à elles et à eux pour différentes autres consultations, en particulier depuis le mois d'avril où il a fallu repenser le colloque, ils et elles se sont impliqué.e.s dans divers comités et je les remercie de leur soutien.

Je suis infiniment reconnaissante à notre responsable à notre conseiller.ère en équité, diversité, inclusion et décolonisation Caroline Lebrech, à Sarah Anthony qui est notre représentante à la commission d'Amérique du Nord et à Khadija Benthami, notre représentante à la francophonie, à Catherine Parayre qui fait un travail extraordinaire avec notre revue, *Voix plurielles*, à laquelle je vous invite à envoyer vos articles et dossiers, à Loula Abd-elrazak, notre directrice des plaquettes suit l'édition de notre prochaine plaquette. Je remercie aussi bien sûr Karine Brière et Emily Bruce qui s'occupent respectivement merveilleusement de notre site Web et de notre forum.

Je suis par ailleurs tellement heureuse d'avoir pu compter sur tous et toutes ces responsables d'ateliers sans lequel.le.s il n'y aurait pas de colloque, ainsi que sur notre notre coordonnatrice à McGill, Marion Vergues.

Je veux remercier aussi Ligia Medina Fermino Carlos d'avoir bien voulu nous aider comme bénévole pendant les 5 jours de ce colloque perturbé.

-Notre collaboration habituelle avec l'Association canadienne des études francophones du XIXe siècle (ACEF-XIX) s'est organisée cette année autour d'un atelier en commun (atelier 10) et d'une conférence plénière que donnera la professeure Isabelle Daunais.

- Nous collaborons avec l'ALCQ pour la conférence plénière de l'écrivain Louis-Karl Picard Sioui

-Nous collaborons avec la SCÉR (Société canadienne d'études de la renaissance) pour la conférence plénière du chercheur Claude La Charité

-Nous avons aussi collaboré à l'organisation d'une table ronde d'auteurs et autrices organisée par Jane Malcolm (Université de Montréal), Anne Quéma (Acadia University), et Geneviève Robichaud (Université de Moncton), en collaboration avec nous, l'ALCQ, et ACCUTE.

- Nous organisons enfin une 4^{ème} conférence plénière qui sera prononcée par le collègue chercheur Josias Semujanga.

-La Fédération des sciences humaines a ouvert cette année trois possibilités de financement auxquelles nous avons soumis des demandes :

- Le Fonds de programmation ouverte qui soutient trois de nos quatre conférences plénières

Le prix du mérite des cycles supérieurs auquel nous avons soumis trois dossiers parmi les six d'étudiant.e.s des cycles supérieurs sélectionnés par un comité. Cette année, la Fédération a donné la possibilité aux associations de donner deux noms supplémentaires, ce que nous avons fait et l'une de ces deux candidates a été également sélectionnée par la Fédération pour recevoir le prix du mérite des cycles supérieurs. Les quatre étudiant.e.s ont été contacté.e.s directement par les représentants du Congrès. Nous félicitons Samuele Ellena, Jean Ederson Jean-Pierre, Emma Popowich et Ève Lemieux-Cloutier pour leurs beaux dossiers et encourageons tous et toutes les autres étudiant.e.s. qui nous ont soumis de très bons dossiers de retenter leur chance l'année prochaine ;

- Le Fonds des initiatives EDID auquel nous avons soumis une demande de soutien à l'élaboration du Guide de l'écriture inclusive de l'APFUCC, nous a octroyé du soutien pour le concours d'octobre et pour celui de ce printemps. Cela a permis l'embauche d'étudiant.e.s pour travailler à cette tâche nécessaire sous la direction des professeur.e.s Caroline Lebrec et Hasheem Hakeem. Ce fonds a aussi permis de soutenir le déplacement depuis Victoria d'une des deux étudiantes impliqué.e.s dans le projet (pour ce dernier soutien, le Fonds EDID de la Fédération s'engageait à égaliser la contribution de l'APFUCC au déplacement des étudiantes)

- Le Fonds de subvention pour la garde d'enfants et de personnes à charge : nous avions droit à deux dossiers, mais nous n'avons eu aucune ;

Cette année, les mandats du bureau de direction et du CA arrivent à terme et nous devons combler plusieurs postes.

Merci infiniment à vous tous et toutes qui vous êtes impliquées, merci à ceux et celles qui renouvellent, merci à ceux et celles qui doivent travailler à d'autres projets.

Voici la liste des postes et les noms des candidat.e.s qui les briguent :

- Vice-présidence
 - o Marie Pascal (professeure adjointe, King's University College à Western)
- Direction de programmation
 - o Samantha Carron (postdoctoral research fellow, UBC)
- Secrétariat-Trésorerie
 - o Ko Eun Nancy Um (Waterloo University, étudiante au doctorat)
- Représentant.e de l'Ontario 1 poste
 - o Valérie Dusallant-Fernandes (Waterloo University, professeure)
- Représentant.e du Québec 1 poste
- Représentant.e.s de l'Atlantique 2 postes
- Représentant.e.s Ouest 2 postes
 - o Dominique Héту (Professeure, Brandon University)

Rapport de la vice-présidente de l'APFUCC, Kathryne Fontaine

Préparé le 8 mai 2024

Kathryne Fontaine a participé aux réunions en ligne organisées par la présidente et aux discussions entre membres du CA pour différentes décisions concernant l'APFUCC.

Kathryne Fontaine a présidé le comité de sélection du Prix 2024 du meilleur article. Après avoir lu et évalué les 13 textes soumis, le comité composé de deux autres membres du Conseil d'administration a déterminé les trois finalistes dont le/la lauréat.e. du prix.

Kathryne Fontaine a également présidé le comité de sélection du Prix 2024 de la meilleure communication présentée lors du colloque annuel par un.e jeune chercheur.e. Le comité, composé de deux autres membres du Conseil d'administration, a déterminé, selon les critères du prix, trois finalistes dont le/la lauréat.e. du prix.

Elle remercie les membres des deux jurys pour leur aimable collaboration et leur lecture attentive des articles et des communications, et elle lance un appel à tous les membres de l'APFUCC pour quiconque serait intéressé à faire partie des jurys l'an prochain.

Kathryne Fontaine a également lancé l'idée et procédé à l'organisation des tables rondes de développement professionnel au sujet de l'enseignement universitaire.

Elle a enfin contribué aux diverses discussions et décisions concernant la tenue du colloque de cette année.

Rapport de la directrice de la programmation

Rapport préparé par Maria Petrescu, le 3 juin 2024

Le colloque annuel se tient en personne à l'Université McGill à Montréal principalement, en ligne et en hybride, dans le cadre du Congrès des sciences humaines. En raison de la pandémie de COVID-19, ceux de 2021 et 2022 s'étaient tenus en ligne. Cette année, en soutien aux campements et à la grève des profs de droit de l'Université McGill, quelques ateliers se sont déplacés dans d'autres endroits de Montréal.

Pendant le cycle de préparation du colloque, j'ai participé à des réunions en ligne organisées par la Fédération ou au sein de notre association. J'ai aussi été en contact avec différents représentants de la Fédération.

Cette année, 16 propositions d'atelier ont été acceptées par le comité de sélection de l'APFUCC (2 de plus que l'an passé et 7 de plus qu'il y a deux ans). Tous les ateliers ont été maintenus sauf, malheureusement, le cinquième, qui n'a pas reçu assez de propositions de communications. Je profite d'ailleurs de ce rapport pour remercier les responsables d'atelier de leur gentillesse dans notre collaboration tout au long du processus.

En tant que directrice de la programmation, j'étais responsable de l'organisation de l'Atelier 17 – Communications libres, qui contient trois séances cette année, par rapport à huit l'année passée.

Une particularité de cette année est le nombre d'événements pléniers, organisés en collaboration avec sept partenaires externes. Ainsi, nous avons quatre conférences plénières au programme : Louis-Karl Picard-Sioui, écrivain autochtone du Québec, Claude La Charité, chercheur et écrivain spécialiste dans la littérature de la Renaissance, Isabelle Daunais, chercheuse et essayiste de l'Université de McGill, Josias Semunjanga, chercheur et professeur à l'Université de Montréal spécialiste dans les littératures africaines et antillaises. En outre, une table ronde d'auteurs et autrices a été planifiée ensemble avec trois universités et deux autres associations.

La nouveauté de ce colloque, pour laquelle nous remercions Kathyne Fontaine, la vice-présidente de l'Apfucc, et que nous espérons voir prendre encore plus d'ampleur à l'avenir, est constituée par les tables rondes de développement professionnel. Il y en a trois cette année, avec 11 intervenants.

En ce qui concerne les chiffres : 165 propositions ont été retenues, 31 de plus que l'année passée. 153 présentations étaient au programme lorsque ce rapport a été rédigé, mais, certain.e.s. intervenant.e.s se désistent encore au cours de la préparation du colloque.

Comme l'année passée, nous avons fait de notre mieux pour accommoder les participants.e.s qui ne pouvaient pas se déplacer à Montréal en raison d'un visa, d'une maladie, ou par solidarité pour les deux causes qui se sont imposées durant la préparation du colloque. À la suite des changements rapides et imprévisibles sur le campus de McGill, la Fédération nous a offert plus de flexibilité pour organiser des séances en ligne, que nous avons pu afficher sur la plateforme du congrès, mais

nous seule le forfait de base pour l'équipement technique est disponible cette année. Le forfait de luxe (contenant caméra et microphone) n'a pas été offert et nous espérons que toutes les séances se passeront au mieux.

Rapport *Voix plurielles* 8 mai 2024 (Catherine Parayre, cparayre@brocku.ca)

Fonctionnement 2023-2024

1. *Voix plurielles* ne reçoit pas de subventions de l'APFUCC.
2. Support technique (sans frais) de la bibliothèque de Brock (Tim Ribaric) : assistance technologique, backups et mises à jour, dissémination (bases de données, DOAJ, etc.). La revue est cataloguée dans le Scholars' Portal des universités de l'Ontario (projet du Conseil des bibliothèques universitaires de l'Ontario / OCUL). Ce service fournit un soutien technologique et assure une dissémination accrue des revues.
3. À partir du numéro 17.1 (2020), la revue *Voix plurielles* est indexée et distribuée par Erudit.org.
4. La redevance Erudit permet à présent de payer aux artistes paraissant dans la rubrique « Création » de la revue de recevoir une rémunération pour la reproduction d'images basée sur les tarifs de CARFAC-RAAV en vigueur au Canada, <https://carfac-raav.ca/fr/>
5. 27 mars 2024, « Le libre accès et l'occasion de financement Aide aux revues savantes », Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (présence de la directrice de la revue).
6. Depuis le numéro 19.2, je demande à chaque auteur.e de confirmer que leur article n'a été ni soumis ni publié ailleurs et que, le cas échéant, l'ensemble des auteur.es de l'article approuve sa soumission.

Redevances Erudit :

- Redevance Erudit (2023) : \$2359.37

Frais *Voix plurielles* :

- Facture Erudit #2269 (27 octobre 2023) : \$576,30 (Production OJS, Volume 20 numéro 1, Contenu moissonné à partir d'OJS et mise en ligne sur la plateforme Érudit en formats XML et PDF ; corrections post-diffusion)
- Facture Erudit #2504 (31 mars 2024) : \$525.45 (Production numérique courante d'une revue – OJS, Volume 20 numéro 2)
- Frais droits de reproduction d'image pour artiste : \$500 (Rubrique « Création », 21.1)

Parutions 2023-2024

Voix plurielles a publié deux numéros de la revue depuis la dernière Assemblée générale de l'APFUCC, un en décembre 2023 et l'autre en mai 2024. Ces publications se résument comme suit :

-- 20.2 (décembre 2023) – Varia (4 articles publiés ; 4 articles rejetés) + Prix APFUCC/Meilleure communication étudiante (Clara Montibeller) + Création (Hadrien Gras) + 8 comptes rendus = 89 pages.

-- 21.1 (mai 2024) – Dossier : « Expressions du quotidien dans les littératures contemporaines de langue française » / Dir. Adina Balint et Sara Buekens (7 articles) + Création (Jaumes Privat) + Varia (2 articles publiés ; 4 articles rejetés) + 4 comptes rendus = 141 pages.

Bilan 2023-2024

Les appels à publication lors des colloques de l'APFUCC portent leur fruit, qu'il s'agisse des articles indépendants ou des dossiers d'articles. A propos des dossiers, je souligne la qualité du travail des collègues qui les dirigent.

Lectorat (Mai 2024)

Universal Analytics a migré vers Google Analytics 4. Les statistiques exactes par pays ne sont plus disponibles.

Visites par mois :

Voix <i>plurielles</i>	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Janvier		389	534	798	775	901	801	974	744	464	847	1099
Février		335	564	663	712	79	842	934	656	580	730	882
Mars		419	587	961	960	840	1024	1062	832	551	871	966
Avril		431	547	871	889	881	848	1029	1064	758	842	1174
Mai	348	700	1 152	910	1064	908	1246	1421	564	643	1206	1234
Juin	284	443	556	457	674	645	686	452	343	392	602	676
Juillet	237	308	458	354	477	404	538	387	337	341	475	460
Août	227	362	444	389	408	455	476	471	222	257	351	450
Septembre	291	581	665	470	621	594	753	562	429	527	647	681
Octobre	320	881	778	775	742	791	874	878	626	667	828	953
Novembre	515	670	1 066	937	989	1065	1095	889	620	1028	1061	1252
Décembre	438	572	976	1089	967	988	1161	1242	606	1289	1373	1056

[illegible]

À FAIRE 2024-2025**Prochains numéros**

--(21.2, prévu décembre 2024) **ou** (22.1, prévu mai 2025) : « L'Orient par les femmes »
--(22.2, prévu décembre 2025) : « (Ré)écrire avec ChatGPT : pour une nouvelle didactique du français (langue et culture) à l'ère de l'intelligence artificielle »

Protocole de la revue :

1. Il me semble important d'inclure une nouvelle mention dans le protocole de la revue, à savoir que les corrections demandées par les auteur.es d'articles publiés seront à la charge de l'auteu.re. Cette somme correspondra à la somme facturée par Erudit.

Dissémination :

1. Je continuerai à annoncer la parution de la revue sur fabula.org
2. Comme chaque année, je suggère que l'APFUCC continue d'encourager ses membres à soumettre leurs travaux et à proposer des dossiers, en particulier à la suite du colloque annuel. Merci !

Rapport de la conseillère aux questions d'équité, diversité, inclusion et décolonisation (EDID) de l'APFUCC

Rapport préparé par Caroline Lebrech, le 30 mai 2024

Pour cette année 2023-2024, vous trouverez quatre faits EDID marquants dans ce rapport : 1) le travail du Guide de l'écriture inclusive de l'APFUCC mandaté par l'APFUCC et financé par la Fédération et l'APFUCC, 2) la bourse de soutien Joséphine Bacon, 3) Rapport de la représentation de l'APFUCC auprès de la Fédération, 4) les nouvelles du Congrès se tenant à McGill concernant directement les questions EDID et 5) Prévisions EDID pour 2024-2025.

1) Cette année 2023-2024 a été marquée pour les questions EDID par un travail important mandaté par le Conseil d'administration de l'APFUCC : préparer la **Charte de l'écriture inclusive de l'APFUCC devenu le Guide de l'écriture inclusive de l'APFUCC**. Pour cela, une équipe de travail a été mise au point afin d'honorer toutes les valeurs EDID (équité, diversité, inclusion et décolonisation) dans la constitution de l'équipe et dans l'approche du travail à accomplir. Trois personnes ont été recrutées pour travailler aux côtés de la représentante EDID de l'APFUCC : Dr. Hasheem Hakeem (Northwestern U.) qui est le détenteur de la bourse Marie-Célie Agnant en 2021 et organisateur de nombreux ateliers pour l'APFUCC dans le domaine de la littérature, de l'éducation et des théories queer ; Xiao Fei (Sophie) Feng (doctorante, U of T) qui est la détentrice de la bourse Marie-Célie Agnant en 2023 et qui effectue des recherches dans le domaine de l'anticolonisation et des études de genre ; Mathilda Poulenay (doctorant·e, UBC) qui effectue des recherches en intersectionnalité et féminisme queer.

Le travail s'est fait en plusieurs étapes :

- Été 2023 : Constitution de l'équipe et planification du travail
- Septembre 2023 : Une première demande de fonds EDID¹ a été faite auprès de la Fédération pour couvrir le temps de travail des deux doctorant·e-s et leur frais d'inscription au Congrès de l'APFUCC 2024. La Fédération a dédié les fonds : 750\$ sans condition.
- Novembre 2023 : L'APFUCC a proposé de lever le coût d'inscription à l'APFUCC pour les deux doctorant·e-s et pour Hasheem Hakeem en échange de leurs heures de travail pour l'APFUCC.

¹ La Fédération a établi un fonds de 500 000 \$ sur 3 ans pour soutenir les pratiques EDID. 168 000 \$ du fonds sont investis pour financer les initiatives suivantes : inscription gratuite au Congrès pour les participant·e-s noir·e-s et autochtones ; services linguistiques accessibles ; initiatives liées à l'EDID menées par des associations ; services de garde d'enfants et de personnes à charge.

- Février 2024 : Une deuxième demande de fonds EDID a été faite auprès de la Fédération pour couvrir les frais d'hébergement de de déplacement des deux doctorant·e·s. La Fédération a dédié les fonds : 3,000\$ au maximum avec la condition que l'APFUCC contribue à hauteur de 3,000\$ au maximum et selon les frais encourus pour participer au Congrès [mise à jour sur les frais encourus en #4]
- Décembre 2023 - Mai 2024 : 5 réunions ont eu lieu pour échelonner et répartir le travail entre les membres de l'équipe pour :
 - Faire des recherches pour trouver des modèles existants et inspirants ou pour identifier les contre-modèles
 - Faire un brouillon du document
 - Retravailler le brouillon
 - Proposer une version finale
 - Éditer la version finalisée
 - Soumettre la version finalisée au CA de l'APFUCC
- Juin 2024 :
 - Retravailler le document après la réunion du CA de l'APFUCC s'il y a des ajustements à faire
 - Soumettre une nouvelle version qui sera soumise au vote des membres de l'APFUCC en Assemblée générale
 - Préparer la présentation du document pour l'Assemblée générale en ligne du 16 juin 2024

L'équipe remercie fortement l'APFUCC pour son soutien financier à dédier tous les appels de fonds EDID de la Fédération à cette initiative.

2) Un appel à propositions a été envoyé en mars 2024 pour recueillir des candidat·e·s à **bourse Joséphine Bacon**² et remercie les membres du jury Joëlle Papillon et Isabella Huberman. Nous n'avons malheureusement reçu aucun dossier ce qui atteste du manque de jeunes chercheur·e·s autochtone dans les domaines couverts par l'APFUCC. C'était déjà le cas lors de l'offre de bourse en 2022. En conséquence, la représentante EDID a proposé au CA de l'APFUCC de conserver les sommes non versées en 2022 et 2024 et de les reporter pour la prochaine offre de la bourse en 2026. Cette proposition a été discutée au CA le 4 juin 2024, louée pour son principe mais refusée pour des raisons de complication de trésorerie.

En 2025, ce sera la bourse de soutien Marie-Célie Agnant. La date limite est chaque année le 1er mars. Cette année 2024, nous avons mis exceptionnellement la date limite au 31 mars puisque le Congrès avait lieu en juin, plus tardivement que d'ordinaire en mai. Ce ne sera pas le cas en 2025.

² <https://apfucc.net/bourses-de-soutien/>

3) Le **congrès 2024 à McGill** et les questions EDID que cela soulève : en raison des protestations³ sur le campus de McGill et de la grève de certain·e·s professeur·e·s de la Faculté de Droit, des valeurs directement reliées aux questions EDID rendent la tenue du Congrès à McGill difficilement tolérable. Il est devenu nécessaire à l'APFUCC d'envisager des solutions alternatives. Plusieurs solutions ont été proposées à l'ensemble des membres participant·e·s au Congrès :

- Retirer leur participation du Congrès 2024,
- Participer au Congrès en ligne 2024 avec la possibilité de porter un badge de soutien fourni par l'Association des profs de droit. En effet, les intervenant·e·s de ces ateliers désirent respecter les piquets de grève et les actions estudiantines tout en participant en personne,
- Participer au Congrès 2024 en personne mais sur un campus d'une autre université de Montréal,
- Participer au Congrès 2024 en personne sur le campus de McGill.

L'APFUCC s'est organisé pour respecter les choix de chacun·e.

La représentante EDID a aidé à relocaliser le Congrès pour les quatre ateliers souhaitant présenter sur place et en personne, mais sur un autre campus que celui de McGill.

L'APFUC remercie chaleureusement Bertrand Gervais (UQAM) et Andrea Oberhuber (UdM) pour avoir accepté de trouver des solutions de dernière minute pour offrir une salle sur leurs campus respectifs. La procédure a été rapidement possible à l'UQAM qui a très généreusement accordée une salle à l'APFUCC et cela en un temps record.

En ce qui concerne l'équipe de travail sur le Guide de l'écriture inclusive de l'APFUCC, la décision a été communément prise de ne pas être présent·e sur le campus McGill et de présenter le travail accompli en ligne lors de l'Assemblée générale de l'APFUCC.

En conséquence, il ne reste que deux membres qui se déplaceront à Montréal, Hasheem Hakeem parce qu'il y dirige un atelier acueilli à l'UQAM et Sophie Feng qui avait déjà organisé son séjour. Parmi les 3,750\$ de fonds attribués par la Fédération, l'APFUCC perdra donc une bonne partie de cette somme puisque sera maintenant seulement pris en compte :

- Les heures de travail des deux doctorant·e·s
- Les frais d'inscription au Congrès, de déplacement et d'hébergement des deux doctorant·e·s : seuls les frais de Sophie Feng seront déclarés.

La représentante EDID suggère donc à l'APFUCC de demander l'entité de la somme que la Fédération s'apprêtait à leur verser (3,750\$) en raison de la décision de la Fédération de ne pas annuler leur Congrès sur le campus McGill malgré les problèmes soulevés par cette décision en termes de question EDID. En effet, il est problématique que la Fédération dédie 500 000\$ sur trois ans en soutien aux questions EDID et ensuite ne pas respecter les principes EDID dans leurs prises de décision.

³ <https://www.mcgill.ca/newsroom/article/campus-updates/update-protests-mise-jour-sur-les-manifestations> (mise à jour du 28 avril 2024)

Actuellement, la Fédération rembourserait seulement en fonction des frais réels engagés.

5) En ce qui concerne les **prévisions EDID pour l'APFUCC pour 2024-2025**, la représentante EDID de l'APFUCC demande à l'APFUCC de procéder à l'écriture inclusive du point médian sur la page EDID et de voter l'utilisation du point médian sur tout le site de l'APFUCC à l'Assemblée générale en ligne du 16 juin 2024.

Appel à projets : Si les membres de l'APFUCC ont des projets EDID que l'APFUCC pourraient soutenir en 2024-2025, merci d'écrire à la représentante EDID de l'APFUCC, Caroline Lebrech caroline.lebrech@ubc.ca.

Appel pour la bourse Marie-Célie Agnant⁴ : date limite 31 mars 2025.

⁴ <https://apfucc.net/bourses-de-soutien/>

Le 24 mai 2024

Rapport de la représentante de l'APFUCC à la Commission d'Amérique du Nord (CAN) de la Fédération internationale des professeur.e.s de français (FIPF)

Rédigé par : Sarah Anthony

Les réunions de la CAN-FIPF pendant l'année 2023-2024

AGA du CA de la FIPF

- Le 28 mai 2023 sur Zoom à 7 h (heure de l'Est)

Réunions régulières du CA de la CAN-FIPF

- Le 23 mai 2023 sur Zoom à 15 h (heure de l'Est)
- Le 5 mars 2024 sur Zoom à 17 h (heure de l'Est)
- Le 5 juin 2024 sur Zoom à 14 h (heure de l'Est)

Réunions pour organiser la rencontre pédagogique CAN-FIPF, la 7^e journée d'étude des associations canadiennes d'enseignant.e.s de français langue seconde (FLS) et les SEDIFRALES

- Le 25 mai 2023 sur Zoom 17 h 30 (heure de l'Est)
- Le 22 juin 2023 sur Zoom à 13 h 30 (heure de l'Est)
- Le 23 janvier 2024 sur Zoom à 11 h (heure de l'Est)

Réunions pour recruter de nouveaux membres

- Le 26 mai 2023 sur Zoom à 10 h (heure de l'Est) / AATF (American Association of Teachers of French)

La 7^e journée d'étude des associations canadiennes d'enseignant.e.s de français langue seconde (FLS)

Les représentant.e.s des associations de professeur.e.s de français du Québec, du Canada et des États-Unis (l'ACPI, l'ACPLS, l'APFUCC, l'AQEFLS, le Conseil français et l'Académie Made in France) se sont réunis pour leur 7^e journée d'étude à Ottawa, le 12 octobre 2023, pour discuter et réseauter en présentiel pour celles et ceux qui le pouvaient et en ligne pour les autres. Nous avons également accueilli pour la première fois l'Ambassade de France du Canada, la BCLCA et l'ILOB. Voici le programme de la journée.

7e JOURNÉE D'ÉTUDE DE LA CAN • FIPF

Ordre du jour

En présentiel :
Courtyard Marriott : Salon Oak,
350, rue Dalhousie, Ottawa, ON Canada

En virtuel
Teams - Meeting ID : 234 029 637 285
Mot de passe : tbcN3L

Jeudi 12 octobre 2023 de 8 h 45 à 16 h 00

8 h 45	Mot de bienvenue
9 h 00	Panel « Vers les nouvelles synergies : l'enseignement et l'apprentissage du français aux États-Unis et au Canada » • Fabrice Jaumont, attaché éducatif de l'Ambassade de France aux États-Unis, chercheur à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme à Paris, professeur associé à l'université de New York et au Baruch College, président du Center for the Advancement of Languages, Education, and Communities (CALEC) • Eileen Walvrod, présidente de l'AATF (American Association of Teachers of French) • Sarah Anthony, visiting Assistant Professor, French and Francophone Studies, Carleton College, Minnesota
10 h 45	Pause santé
11 h 30	Partage de projets associatifs : Made in France • Écrivons pour le Climat • Festival BD USA • Les Troubadours – festival de littérature jeunesse ambulant
12 h 00	Dîner
13 h 00	Partage de projets associatifs : AQEFLS • La Revue de l'AQEFLS • Nouveaux cercles pédagogiques autochtones
13 h 30	Table ronde de nos associations : défis et succès • ACPLS • ACPI • APPUFC • Made in France • Conseil français • AQEFLS • Autres
14 h 30	Présentation du <u>Centre de la Francophonie des Amériques</u> : Partenaire de la FIPF
15 h 00	Mise à jour des activités de la CAN et de la FIPF
15 h 30	Mot de clôture : Vers l'avant : La CAN en Amérique du Nord



Participation aux XVIIIe SEDIFRALE et au Ier Congrès panaméricain des professeur.e.s de français de la FIPF

La CAN-FIPF était fière de participer aux XVIIIe SEDIFRALE et au premier Congrès panaméricain des professeur.e.s de français de la Fédération internationale des professeur.e.s de français (FIPF) qui avaient comme thème « Le français une langue solaire : langue qui accueille et transforme l'enseignement plurilingue dans les Amériques ». La CAN-FIPF a réussi pour la première fois dans l'histoire de la FIPF à réunir les deux commissions de l'Amérique soit la CAN-FIPF et la Commission pour l'Amérique latine et la Caraïbe (COPALC) qui regroupe 20 pays.

Pour les membres des six associations de la CAN-FIPF – l'ACPI, l'APFUCC, l'ACPLS, l'AQEFLS, le Conseil français et l'Académie Made in France – ce congrès conjoint à Brasília a représenté une chance inédite d'échanger avec des collègues provenant de toute l'étendue des Amériques. Ce rassemblement de grande envergure a été un moment propice pour les associations de la CAN-FIPF de faire découvrir la grande diversité de nos milieux d'enseignement où le français est une langue maternelle, seconde, additionnelle et parfois même étrangère.

La semaine a été riche en discussions, en réseautage, en partage et en réflexion sur la langue française et son accessibilité dans les Amériques. La rencontre du Nord et du Sud à Brasília, la capitale du Brésil a été une expérience inoubliable et inestimable, car nous avons abordé un grand nombre de sujets pertinents comme l'éducation plurilingue dans les Amériques, les politiques linguistiques, la formation des enseignant.e.s, la littérature, la recherche, l'employabilité et la vie associative.

De plus, les présidents de nos associations ont participé à la journée stratégique de la FIPF qui regroupait les présidents des associations de la CAN-FIPF et de la COPALC. Cette journée a permis d'explorer le thème des « Enjeux actuels et à venir de la langue française dans les Amériques ». Cette journée a été très enrichissante car elle a permis de constater que le français est partout dans les Amériques et que nous faisons face au même défi : la pénurie d'enseignant.e.s de français.

Formation pédagogique

La CAN-FIPF a également organisé une formation pédagogique pour ses membres le 2 mai, 2024 sur Zoom à 19h (heure de l'Est). Sarah Anthony (Collège Carleton/APFUCC) a donné une communication intitulée « Vers un apprentissage efficace du vocabulaire en classe de FLE/FLS : contenus pédagogiques, stratégies d'enseignement et outils numériques » et Claude Quévillon-Lacasse (Université d'Ottawa/AQEFLS) a donné une autre communication portant le titre suivant « Enseigner la grammaire par la littérature jeunesse : pistes pour la classe de FLS ». Des professeur.e.s de français et des francophiles du Canada et des États-Unis ont participé à cet événement.

Les points les plus pertinents pour l'APFUCC découlant des 3 réunions régulières de la CAN-FIPF et de l'AGA de la CAN-FIPF

Les actualités et le rapport d'activités de la FIPF seront disponibles sur cette page web après le 28 mai 2024 (AGA du CA de la FIPF) : <https://www.fipf.info/documents-fipf/>

a. La carte internationale des professeur.e.s de français

- Elle coûte 10 € pour les membres du réseau FIPF.
- Elle offre des réductions intéressantes (libraires, formations, hébergement, etc.).
- C'est une belle façon d'afficher son appartenance à une communauté internationale de professeur.e.s de français.
- On pourra la télécharger directement en ligne à partir de la mi-juin 2024

b. Le jour du prof de français

- La dernière édition a eu lieu le 23 novembre 2023 et il y a eu plus de 217 événements organisés et ce dans 85 pays. Le parrain de la 5e édition était M. Abdou Diouf, 2e Président de la République du Sénégal après Léopold Sédar Senghor et ancien Secrétaire général de la Francophonie.
- Il y a des fonds pour les initiatives.
- La prochaine édition aura lieu le 21 novembre 2024.

c. Les XVIIIe SEDIFRALE et le premier Congrès panaméricain des professeur.e.s de français de la FIPF

- du 20-24 novembre 2023 à Brasília, au Brésil
- la CAN-FIPF était un partenaire de ce congrès
- 850 congressistes (723 en présentiel et 128 en ligne), venant de 16 pays différents sur 5 jours

d. L'enquête internationale sur « le profil des professeur.e.s de français » menée par la Fédération internationale des professeur.e.s de français (FIPF) et ses partenaires

- objectifs : identifier la diversité des profils des enseignant.e.s de français au sein de la FIPF et leurs différents contextes d'enseignement ; les différents parcours de formation qui amènent à la profession de professeur.e de français ; les approches pédagogiques privilégiées, les pratiques de classe et les ressources pédagogiques existantes (manuels utilisés, ressources numériques d'accès libre, outils technologiques utilisés, etc.) ; les besoins de formation continue et de développement professionnel des enseignant.e.s ; et la vision des enseignant.e.s de français sur la place et le rôle de l'enseignement du français au XXIe siècle.

- les résultats de cette enquête aboutiront à un livre blanc sur la profession qui sera mis à disposition de la communauté francophone au Congrès FIPF de Besançon en 2025.

e. situation financière de la FIPF

- Excédent de 32 537,05€ en 2023-2024 après des années de déficit (3^e année consécutive d'excédent)
- Cette année, la FIPF a comptabilisé les heures de bénévolat allouées à cinq de ses projets phares. Pour chaque euro reçu par les associations-membre, il y a 2 euros rendus en bénévolat (pour une somme totale de 301 000€ d'heures de bénévolat).
- La CAN-FIPF a 55 000 membres cotisants, mais il y a 220 000 membres. Les membres non cotisants (venant principalement de pays sous-développés) ne sont pas en mesure de payer leur cotisation à la FIPF, mais dépendent des services offerts par celle-ci pour œuvrer dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du français.

Projets envisagés par la CAN-FIPF pour 2024-2025

- La participation à l'organisation des XIX^e SEDIFRALE en 2026 au Pérou
- L'organisation d'une 8^e journée d'étude CAN-FIPF
- L'organisation d'un événement pour Le jour du prof 2024 ou pour le mois de la francophonie 2025

Rappel : Tout individu membre d'une association fédérée à la CAN-FIPF (notamment les membres de l'APFUCC) peut avoir accès à la section membre de la FIPF. Pour de plus amples renseignements, consultez la page suivante : <https://apfucc.net/fipf-can/>