

Rapport de la présidente de l'APFUCC

Rapport préparé par Kathyne Fontaine le 21 mai 2026

1. Adhésions. L'association compte en ce moment 117 membres.
2. Colloque 2026
 - a. Le colloque 2026 se tenant à l'UQAC, et ce conjointement avec l'ACÉF 19^e, compte 13 ateliers thématiques, et 98 inscriptions. La participation est légèrement plus élevée qu'en 2025 (80 inscriptions). 50 personnes seront sur place, 30 en ligne, et 15 qui n'ont pas spécifié.
 - b. Le colloque inclut 4 présentations plénières, dont une qui se tiendra en ligne.
 - c. Le colloque se tient en parallèle du colloque de l'ACEFXIX, lequel a lieu du 27 au 29 mai, et comptera une quinzaine de participants, dont 9 sur place.
 - d. L'organisation du colloque hors congrès a très bien été, en grande partie grâce à l'aide précieuse de Cynthia Harvey pour la coordination locale. Les coûts sont plus bas qu'avec le Congrès, or il faut souligner la générosité du Collège militaire royal, qui a donné pour la 2^e année consécutive une bourse de 10 000\$, ainsi que celle de Promotion Saguenay, qui a offert deux subventions pour un total de 2081\$, obtenues grâce à Cynthia Harvey.
 - e. Étant donné l'obtention de ces subventions et le passage en ligne de l'une des plénières, qui a entraîné une réduction importante des coûts, le bureau organisateur a décidé de consacrer 2 500 \$ à un fonds d'aide destiné aux personnes en situation de précarité financière. Ce fonds s'ajoute au fonds d'aide financière réservé aux étudiant·e·s, sans toutefois le dépasser. Les personnes qui souhaitent s'en prévaloir devront faire parvenir à la trésorière une lettre expliquant qu'elles ne bénéficient ni d'un financement de leur institution ni de fonds de recherche. Elles pourront obtenir un remboursement allant jusqu'à l'équivalent de deux nuitées à l'hôtel Chicoutimi, soit 155 \$ plus taxes par nuit. Comme pour les subventions destinées aux étudiant·e·s, les fonds seront distribués équitablement en fonction des demandes reçues.
 - i. Pour le colloque de l'an prochain, nous comptons mettre en place un fonds d'aide à la participation, financé en partie par un tarif d'inscription variable et solidaire. Le principe serait d'offrir plusieurs catégories d'inscription, par exemple : un tarif solidaire/bienfaiteur, destiné aux participant·e·s qui disposent de fonds de recherche ou d'un remboursement institutionnel et qui souhaitent contribuer davantage; un tarif régulier, correspondant au coût habituel de l'inscription; et un tarif réduit ou soutenu, aux professeur·e·s sans subvention, aux chargé·e·s de cours, aux chercheur·euses précaires ou à toute personne ne bénéficiant pas d'un appui financier de son institution. Les surplus générés par les inscriptions solidaires seraient versés dans un fonds permettant d'offrir des réductions de frais d'inscription ou des remboursements partiels, par exemple pour l'hébergement ou les déplacements, aux participant·e·s dont la situation financière constitue un obstacle à la participation. Ce modèle aurait l'avantage de faire appel à la solidarité des membres sans imposer

de contribution obligatoire, tout en rendant le colloque plus accessible aux personnes les moins bien financées. Ceci serait en surplus du soutien déjà offert aux étudiants.

- f. La plateforme Fourwaves a de nouveau beaucoup facilité l'organisation du colloque. Je continue de remercier les membres de leur bonne volonté d'adaptation à ce nouveau système, qui facilite beaucoup la gestion des propositions, la communication des informations relatives au colloque et le paiement des frais.
- g. Ce colloque ne serait pas sans le travail acharné d'une équipe dévouée et je suis très contente d'avoir pu compter sur mes trois coéquipières du comité exécutif : Marie Pascal, Céline Bonnotte et Samantha Carron, sur Cynthia Harvey pour la coordination locale, ainsi que sur l'équipe très sympathique de l'ACÉF 19^e.

3. Conseil d'administration.

- a. Je tiens à remercier les membres du Conseil d'administration qui ont bien collaboré à l'évaluation des ateliers et aux jurys pour les prix.
 - b. Des candidatures ont été présentées pour tous les postes à combler :
 - i. Nommé par la présidence :
 - 1. Rédacteur·rice en chef de la revue *Voix plurielles* : William Charest-Pépin et Frédérique Dupuis, Université Laval
 - ii. À élire à l'AG :
 - 1. Vice-président·e: Corina Sandu, King's University College at Western University
 - 2. Directeur·rice de la programmation: Elise Cantiran, laboratoire item/CNRS
 - 3. Rédactrice en chef des *Public'* de l'APFUCC : Anaïs Metoukson-Delangue
 - 4. Représentation de l'Atlantique : Julien Defraeye, St-Thomas University
 - 5. Représentation de l'Ontario: Rosanne Abdulla, Université Carleton
 - 6. Représentation de l'Ouest : Loïc Million, Simon Fraser University
- Je remercie vivement les membres de leur engagement envers l'association.

4. Autres postes.

- a. Direction des Public' de l'APFUCC. Anaïs Metoukson Delangue (Université Laval) s'est gentiment offerte pour assurer la direction des plaquettes, et a mené de fronts deux projets. Un seul sera finalement mené à terme. Je remercie également Anaïs pour son travail à propos de la numérisation des plaquettes.
- b. Je suis très reconnaissante à notre conseillère en équité, diversité, inclusion et décolonisation Caroline Lebec, qui a fait accepter l'initiative « Ateliers d'écriture queer de l'APFUCC : trouver sa voix queer et l'écrire » pour l'année 2026-2027, et à Sarah Anthony, qui nous a représentés à la commission d'Amérique du Nord.

- c. Catherine Parayre, qui a effectué un travail extraordinaire avec notre revue *Voix plurielles*, a quitté ses fonctions à la revue après 15 ans de rigoureux travail. Elle sera remplacée par William Charest-Pépin et Frédérique Dupuis, de l'Université Laval, qui assureront la co-direction de la revue. Nous remercions vivement Catherine pour son dévouement envers l'association et souhaitons la bienvenue à William et Frédérique.
- d. Mention spéciale à Karine Brière et Emily Bruce qui s'occupent respectivement de notre site Web et de notre forum, et dont la réactivité légendaire nous permet de régler rapidement différents dossiers.
- e. Nous avons fait appel de façon spéciale cette année à Max Deller-Lestage pour mettre à jour et améliorer le site Web de l'association, un travail rémunéré. Le site est maintenant plus facile à naviguer, plus clair, à jour, et les informations y sont moins redondantes. Nous invitons les membres à nous faire part de leurs observations et de moyens d'améliorer encore plus l'apparence et le contenu du site.

5. Affaires de la Fédération

- a. Fonds. La Fédération des sciences humaines a ouvert de nouveau cette année le Fonds des initiatives EDID pour lequel nous recevrons 1500\$ de financement. Voir le rapport de Caroline Lebec pour détails.
- b. Colloque 2027.
 - i. Le Congrès des sciences humaines se tiendra à Simon Fraser University (SFU).
 - ii. La fédération organisera 2 événements distincts : un congrès virtuel d'abord, puis, quelques jours (semaines?) plus tard, un événement en personne. Il n'y aurait donc pas de possibilité d'hybride. Les frais d'inscription seraient différents pour la participation en ligne et celle en personne.
 - iii. L'intention est de favoriser au maximum les collaborations et activités conjointes entre associations, quitte à suggérer de fusionner ou accoler des ateliers dont les sujets seraient connexes.
 - iv. Les déjeuners, diners et pause-café seraient inclus pour la portion en personne.
 - v. Les tarifs n'ont pas encore été divulgués, mais un seul tarif d'inscription serait prévu (et non pas un tarif pour la Fédé, puis un autre pour l'association, comme cela se faisait avant). Celui-ci serait inférieur aux tarifs des congrès précédents, mais assurément supérieur aux coûts que nous devons assumer pour l'organisation du colloque indépendant.
 - vi. ***À noter et à considérer: avant que la nouvelle du Congrès 2027 de la Fédé à SFU ne soit annoncée, Loïc Million, Guillaume Girard et Jorge Calderon de SFU, avaient gentiment offert de tenir le colloque 2027 de l'APFUCC dans leur université. Nous pourrions alors bénéficier de l'aide

financière du BAFF (Bureau des Affaires Francophones et Francophiles). Nous offririons le colloque au campus de SFU en centre-ville, situé à deux pas de l'hôtel avec lequel ils ont déjà des partenariats (et avec lequel nous pourrions certainement négocier des tarifs encore plus avantageux).

Rapport de la vice-présidente de l'APFUCC

(préparé le 24 avril 2026)

Marie Pascal a participé aux réunions en ligne organisées par la présidente et aux discussions entre les membres du CA pour différentes décisions concernant l'APFUCC, incluant la tenue du colloque hors Congrès cette année encore, le changement de direction de la revue Voix Plurielles, et la mise à jour du site web de l'association.

Marie Pascal a présidé le comité de sélection du Prix 2026 du meilleur article. Après avoir lu et évalué les articles admissibles, le comité, composé de deux autres membres du Conseil d'administration, a déterminé les trois finalistes dont le/la lauréat·e du prix, noms qui seront annoncés par email début mai.

Marie Pascal a également présidé le comité de sélection du Prix 2026 de la meilleure communication présentée lors du colloque annuel par un·e jeune chercheur·se. Le comité, composé de deux autres membres du Conseil d'administration, a déterminé, selon les critères du prix, trois finalistes dont le/la lauréat·e du prix. Les noms seront annoncés par email début mai. Comme l'année précédente, elle retravaillera avec le/la lauréat·e afin de l'aider à retravailler son texte en vue de la publication dans la revue Voix Plurielle (2026).

Les noms des personnes récompensées aux deux prix seront dévoilés lors du dîner du colloque, soit le jeudi 28 mai 2026, en soirée.

Marie Pascal aimerait remercier ces collègues d'avoir accepté de lire et évaluer, dans la bienveillance et la générosité, ces nombreux articles et communications soumis à la VP. Elle apprécie notamment la spontanéité de ces personnes à servir l'association.

Rapport de la directrice de la programmation

Préparé par Samantha Carron, le 14 mai 2026

Le colloque annuel de l'APFUCC se tient à l'Université du Québec à Chicoutimi, UQAC, du mardi 26 au vendredi 29 mai 2026. Cette année encore, le colloque ne se tient pas dans le cadre du Congrès des sciences humaines. Comme celui de l'année dernière (2025), il est en présentiel, mais nous avons tout de même fait de notre mieux pour accommoder certain.es participant.es obligé.es d'intervenir à distance, en raison de visa, maladies ou autres.

Pendant le cycle de préparation du colloque, j'étais en contact régulier avec les membres de notre association, principalement la présidente. Cette année, 13 propositions d'atelier ont été acceptées par le comité de sélection de l'APFUCC (deux de moins que l'année passée). Tous les ateliers ont été maintenus, et l'atelier 9 est conjoint avec l'ACÉF-XIX. Nous avons donc un total de 13 ateliers au programme.

Cette année, je ne peux pas être responsable de l'atelier 13 – communications libres, tel que je l'ai fait l'année dernière, en raison d'un autre déplacement professionnel. De ce fait, Céline Bonnotte en prend la charge. L'atelier contient trois séances (le mercredi, jeudi et vendredi), avec un total de 7 communications – comme l'an passé.

Cette année, nous avons 4 conférences plénières au programme : Carole Labarre, autrice innu, Anne-Martine Parent, professeure en études littéraires à l'Université du Québec à Chicoutimi, Pierre Bayard, Psychanalyste, professeur de littérature française et comparée à l'Université Paris VIII, et Gérard Bouchard, historien et sociologue à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Nous n'avons aucune table ronde de développement professionnel cette année.

Selon les chiffres dans *Fourwaves*, 108 propositions ont été évaluées (14 de moins que l'année dernière), 93 propositions ont été retenues (3 de moins que l'année passée), et 89 sont au programme (9 de plus que l'an dernier). Nous avons eu 6 désistements, et 5 communications ont été supprimées du programme car les intervenant.es n'étaient pas inscrit.es à l'APFUCC au moment de la finalisation.

Rapport de la conseillère aux questions d'équité, diversité, inclusion et décolonisation (EDID) de l'APFUCC

Rapport préparé par Caroline Lebrec, le 20 mai 2026

Pour cette année 2025-2026, vous trouverez trois faits EDID dans ce rapport : 1) Bourse de soutien Joséphine Bacon, 2) Nouvelle initiative EDID de l'APFUCC avec fonds sécurisés de la Fédération, 3) Prévisions EDID pour 2026-2027.

1) Un appel à propositions a été envoyé à la liste APFUCC pour recueillir des candidat·e·s à la **Bourse Joséphine Bacon** offerte en 2026 en soutien à un·e jeune chercheur·e émergent·e autochtone. Malheureusement aucune proposition n'a été reçue cette année et ne sera donc pas décernée au Congrès. Rappelons que cette bourse n'a encore jamais été offerte pour faute d'absence de candidature.

Pour information, cette bourse de soutien est offerte tous les 2 ans en alternance avec la bourse Marie-Célie Agnant offerte à un·e jeune chercheur·e émergent·e racisé·e qui sera offerte en 2027.

« La Bourse Joséphine Bacon sera remise de façon bisannuelle à un·e chercheur·e autochtone présentant une communication au colloque de l'APFUCC sur un sujet de son choix. Pour être éligible, le·la candidat·e doit appartenir à une nation autochtone, être affilié·e à une université canadienne et faire preuve d'excellence académique. Le·la candidat·e devra en outre être membre de l'APFUCC et être inscrit·e au Congrès. »

(Site Internet de l'APFUCC)

Pour remédier à cette situation, voici une proposition à considérer/discuter/voter à l'Assemblée générale de l'APFUCC :

- *Bourse de soutien Joséphine Bacon* : il serait nécessaire de trouver un moyen de sécuriser les fonds si chaque appel à proposition continue d'échouer à qui pourrait en profiter.
- Proposition : Faire des deux bourses de soutien une seule bourse de soutien offerte chaque année aux jeunes chercheur·e·s racisé·e·s, autochtones, s'identifiant en dehors de la binarité de genre et en situation de handicap. Ces deux dernières catégories sont nouvellement proposées. La bourse serait offerte chaque année et ouvertes à ces quatre catégories de jeunes chercheur·e·s appartenant à des groupes historiquement minoritaires et marginalisés dans l'éducation supérieure au Canada.
- Justification : Cela permettrait de ne pas perdre les fonds EDID attribués généreusement par l'APFUCC aux groupes historiquement minoritaires et marginalisés lorsque les

bourses ne sont pas offertes pour faute de candidature, ce qui est le cas pour les 3 itérations de la bourse Joséphine Bacon.

La conseillère aux questions d'équité, diversité, inclusion et décolonisation (EDID) de l'APFUCC aimerait entendre les membres de l'APFUCC sur la proposition faite d'étendre les bourses de soutien aux jeune·s chercheur·e·s (jeune dans leur carrière, pas forcément en âge) qui appartiennent à des groupes historiquement minoritaires et marginalisés. Il faudrait alors discuter du nom à lui donner et quand serait-elle effective (Congrès 2027 ?).

2) Initiative EDID 2026-2027 : « Ateliers d'écriture de l'APFUCC : trouver sa voix queer et l'écrire »

L'initiative « **Ateliers d'écriture de l'APFUCC : trouver sa voix queer et l'écrire** » a reçu un financement à hauteur de 1500\$ par la Fédération.

3 auteur·rice·s canadien·ne·s ont été contacté·e·s pour cette initiative et ont confirmé leur intérêt :

- Moira-Uashteskun Bacon
- Jo Güstin
- Mael Marechal

Chacune de ses personnes offrira 2 séances d'écriture aux membres de l'APFUCC. Les séances auront lieu entre octobre 2026 et mars 2027. Elles se feront en ligne sur Zoom. Informations à suivre.

3) En ce qui concerne les **prévisions EDID pour l'APFUCC pour 2027-2028**, le poste de conseiller·ère aux questions d'équité, diversité, inclusion et décolonisation (EDID) de l'APFUCC sera ouvert à candidature.

La conseillère aux questions d'équité, diversité, inclusion et décolonisation (EDID) remercie l'APFUCC et la Fédération pour son soutien aux 3 initiatives EDID qui ont été proposées sous son mandat.

Bon Congrès 2026 !



Le 31 mars 2026

Caroline Lebec

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens (APFUCC)

caroline.lebec@ubc.ca

Chère Caroline Lebec,

Nous vous remercions d'avoir soumis une demande au Fonds pour les initiatives d'EDID de la Fédération.

À la suite de l'examen de votre demande par un comité d'évaluation composé de membres du Comité permanent sur l'équité, la diversité, l'inclusion et la décolonisation (EDID), nous sommes ravis de vous informer que votre initiative « Ateliers d'écriture queer de l'APFUCC : trouver sa voix queer et l'écrire » a été acceptée et aura droit à une subvention maximum de 1 500 dollars canadiens.

Conformément au mandat du Fonds, la somme octroyée sera versée après l'achèvement de l'initiative et la présentation de tous les documents à l'appui, et demeurera disponible pour être utilisée par l'association pendant **24 mois** à partir de la date de signature de l'accord ci-joint.

Nous sommes heureux de soutenir le travail de votre organisme en vue de faire avancer des conversations essentielles sur l'EDID et d'ouvrir davantage de possibilités aux étudiant(e)s, chercheurs et chercheuses, et membres de la communauté dignes d'équité. Nous espérons que votre organisation continuera à faire progresser l'EDID dans le cadre de son travail et tiendra la Fédération informée des progrès qu'elle a réalisés au sujet de l'initiative proposée.

Cordialement,

Hannah Paveck

Directrice, Politiques et programmes

Fédération des sciences humaines

Rapport sur Les Public' de l'APFUCC (2025-2026)

1. Mise en route de la Plaquette N°12

Le dernier titre paru dans la collection des Public' date de 2022 et s'intitule *Récits de vie de Batoche (1884-1885)*. Tirés du *Journal de l'abbé Gabriel Cloutier*, édité par Denis Combet. À ma connaissance, il n'y a pas eu de propositions de textes en 2023 et 2024 et le poste de directeur ou de directrice à la collection des plaquettes était vacant jusqu'en 2025. En tant que **bénévole** à cette direction depuis septembre 2025, j'ai émis un appel à proposition le 15 septembre 2025. Deux personnes ont répondu : Evguenia Timoshenkova, enseignante de langue française à l'Université de Toronto, et Hélène Cazes, professeure au département de français à l'Université de Victoria.

Madame Cazes s'est proposée de réunir des textes méconnus de Charles Estienne (le père) et de Jacques Grévin (un poète) relatifs à deux poèmes de la femme de lettre française Nicole Estienne, notamment pour éclairer la perception des femmes au 16^{ème} siècle. Madame Timoshenkova veut mettre en lumière les articles du journaliste français Gaston Stiegler parus dans *Le Matin* en 1901, et portant sur son défi de faire le tour du monde en 60 jours. Peu accessibles, ces articles sont un **prélude littéraire** à son récit de voyage *Le tour du monde en 63 jours* et illustrent notamment les **progrès des transports**, la course internationale à la réussite du défi et l'influence de Jules Vernes.

Après échanges avec la présidente de l'APFUCC, Kathryne Fontaine, les deux propositions sont retenues, avec un calendrier de publications prévues au printemps 2026 (Hélène Cazes) et à l'automne 2026 (Evguenia Timoshenkova). Pour des raisons médicales, Hélène Cazes s'est retirée du projet en janvier 2026. Le projet de Madame Evguenia Timoshenkova va de l'avant, avec un premier jet de manuscrit attendu en août 2026.

2. Édition numérique des Public'

La transition vers une édition exclusivement numérique est souhaitée, notamment pour pallier l'enjeu d'entreposage et pour améliorer l'accessibilité et la visibilité des plaquettes.

Deux types de solutions ont été envisagés :

- Des plateformes grand public (BLURB, Draft2Digital, KDP, IngramSpark, Kobo, etc.)
- Des plateformes scientifiques (Ubiquity Press, Deep Science Publishing, Springer Nature, etc.)

Toutefois, les plateformes scientifiques nécessitent une évaluation par comité de lecture. Même en cas d'acceptation, la consultation des ouvrages n'est pas toujours monétisable, et des coûts de

production (mise en forme, hébergement) restent à la charge de l'APFUCC. Les plateformes commerciales, quant à elles, permettent parfois la vente ou l'impression à la demande, mais prélèvent des frais ou des royalties. Pour une question d'image, elles ne sont pas nécessairement pertinentes (plateforme type Kindle d'Amazon).

La question des coûts d'hébergement et du modèle d'accès (gratuit ou payant) demeure donc ouverte.

Sur recommandation de Marie Pascal, un contact a été établi avec la plateforme Érudit. Les premiers échanges indiquent que :

- Les plaquettes pourraient être publiées dans la collection « Livres et Actes » ;
- Elles seraient diffusées en libre accès, sans revenus générés ;
- La mise en ligne serait possible pour fin 2026 ou début 2027 ;
- Seuls des frais de production des métadonnées seraient facturés (environ 7 000 \$) à la mise en ligne. Il n'y aurait pas de frais d'hébergement additionnels.

Des plaquettes ont été soumises pour analyse au comité scientifique d'Érudit, et un devis plus clair est attendu durant l'été 2026.

À ce jour, les versions physiques restent disponibles à la commande sur le site de l'APFUCC. Des démarches ont également été entreprises par la présidente de l'APFUCC pour savoir si des universités ou des bibliothèques souhaiteraient s'en procurer. Des démarches de don pourraient être également envisagées, selon ce qu'il doit advenir du stock physique existant.

3. Varia

Le poste de bénévole à l'édition des Public' de l'APFUCC sera soumis à un vote durant l'Assemblée générale, en mai 2026. Je me propose de continuer à tenir ce poste pour l'année 2026-2027.

Bon congrès à tous et à toutes !

Anaïs Metoukson pour la collection des Public's de l'APFUCC

Fait à Québec le 20 mai 2026