

Rapport Voix plurielles, 21 mai 2026

William Charest-Pépin et Frédérique Dupuis (voixplurielles.apfucc@gmail.com)

Fonctionnement 2025-2026*

1. *Voix plurielles* ne reçoit pas de subventions de l'APFUCC.
2. Support technique (sans frais) de la bibliothèque de Brock : assistance technologique, backups et mises à jour, dissémination (bases de données, DOAJ, etc.). La revue est cataloguée dans le Scholars' Portal des universités de l'Ontario (projet du Conseil des bibliothèques universitaires de l'Ontario / OCUL). Ce service fournit un soutien technologique et assure une dissémination accrue des revues.
3. A partir du numéro 17.1 (2020), la revue *Voix plurielles* est indexée et distribuée par Erudit.org.
4. La redevance Erudit permet de payer aux artistes paraissant dans la rubrique « Création » de la revue de recevoir une rémunération pour la reproduction d'images basée sur les tarifs de CARFAC-RAAV en vigueur au Canada, <https://carfac-raav.ca/fr/>
5. En 2024, en consultation avec l'équipe d'Erudit, *Voix plurielles* a adopté une politique antiplagiat qui est envoyée aux auteur.es avant toute publication. Un cas de plagiat a été identifié en 2024 ; *Voix plurielles* a appliqué son nouveau protocole antiplagiat avec l'appui d'Erudit et l'article a été supprimé. Voir ci-dessous la politique antiplagiat de *Voix plurielles*.
6. A noter que, depuis juin 2024, Erudit facture les modifications de métadonnées et les errata post-diffusion. *Voix plurielles* en informe chaque auteur.e dont l'article a été accepté pour publication.
7. Brock demeure l'institution hôte de la revue, bien que la nouvelle direction se trouve à l'Université Laval.

**Au moment d'écrire ce rapport, Voix Plurielles est en pleine transition quant à son équipe de direction et son comité de lecture, si bien qu'il est possible que quelques informations ne soient toujours pas disponibles à l'heure actuelle du côté de la nouvelle équipe.*

Redevance Erudit

Redevance Erudit (2025-09-29) : 3 624,32\$

Frais *Voix Plurielles*

Facture numéro 2923, 2025-03-31, Production numérique courante d'une revue – OJS (v21, n1), total : 525,45\$

Facture numéro 3098, 2025-11-12, Production numérique courante d'une revue – OJS (v22, n1), total : 525,45\$

Facture numéro 3224, 2026,03-18, Production numérique courante d'une revue – OJS (v22, n2), total : 525,45\$

Total : 1 576,35\$

Anti-plagiat

La revue *Voix Plurielles* publie des articles inédits et n'admet pas le plagiat.

Le plagiat consiste à copier un.e auteur.e et ses idées sans les citer, ainsi qu'à paraphraser une source sans la citer. Le plagiat peut être délibéré ou pas. L'autoplaciat (lorsqu'un.e auteur.e copie une ou des parties de ses propres publications) n'est pas non plus accepté. Tout cas de plagiat décelé avant publication entrainera un refus de publication.

Tout cas de plagiat décelé après publication entrainera une rétractation de l'article (retrait de l'article associé à une mention).

Dans ce cas, l'auteur.e paiera tout frais échéant. Dans tous les cas, le comité de lecture de *Voix plurielles* ne prendra plus d'article de l'auteur.e d'un plagiat en considération.

Bilan 2025-2026

Fin du mandat de Catherine Parayre (en charge de la revue depuis 2009). Nouvelle direction, composée de William Charest-Pépin et de Frédérique Dupuis, chercheur·euses de l'Université Laval.

Parutions 2025-2026

--22.2. « Femmes d'oc et engagement (XXe-XXIe siècles) »

--23.1 « Discours et pratiques de l'écriture écologique : territoires et préservation de l'avenir » ET « Innovations pédagogiques : comment améliorer la confiance des apprenant.e.s de FLS en salle de classe ? »

Lectorat (mai 2026)

À l'heure actuelle, la nouvelle direction n'a pas assez aux données analytics. Celles-ci seront transmises à l'APFUCC dès que possible.

À FAIRE 2026-2027

Prochains numéros

--(23.2, prévu décembre 2026) : « Langue et genre : quelles perspectives pour la didactique du FLE/FLS en Amérique du Nord? »

--(24.1, prévu mai 2027) : « Représentations de l'enfance et de l'adolescence dans les littératures d'expression française de l'Asie de l'Est et du Sud-Est et de l'Afrique subsaharienne (XXe et XXIe siècles). »

-- (24.1, prévu mai 2027) : « Les Antigones du 21^e siècle »

Dissémination

1. Nous continuerons à annoncer la parution de la revue sur fabula.org
2. Comme chaque année, nous suggérons que l'APFUCC continue d'encourager ses membres à soumettre leurs travaux et à proposer des dossiers, en particulier à la suite du colloque annuel.

Merci !